

السوبرمان

البطل الجبار



سُورِعَانَ

البطل العجبار



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانيّة لتوسيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ١١-٦٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت
الشركة المتحدة لتوسيع
الصحف والمطبوعات

الأردن
وكالة التوزيع الأردنية

البحرين
دار الملال

دولة الإمارات
العربية المتحدة
والنشر والتوزيع

قطر
دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية
للتوزيع و الإعلان

المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام

الطبع : المطابع التعاونية الصحافية ش.م.ل.

شُرُّ العَدُوِّ

لبنان: ...	١٠٠٠	ل.ل.
الأردن: ...	٥٠٠	فلس
الكويت: ...	٤٠٠	فلس
السعودية: ...	٧	ريالات
البحرين: ...	٥٠٠	فلس
قطر: ...	٥	ريالات
الامارات: ...	٥	دراما
عمان: ...	٥٠٠	بيزة
اليمن: ...	٦	ريالات

الادارة والتحرير
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٣١٦

سُورِعَانَ

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
بغداد جريديتي

© جميع الحقوق محفوظة

منذ سنوات ... يهارنا زائر غريب من كوكب آخر مزدود
لقوى تفوق قوى سائر البشر ، فاعتبره الناس
أسطورة وأطلق عليه لقب ...

البطل الجبار

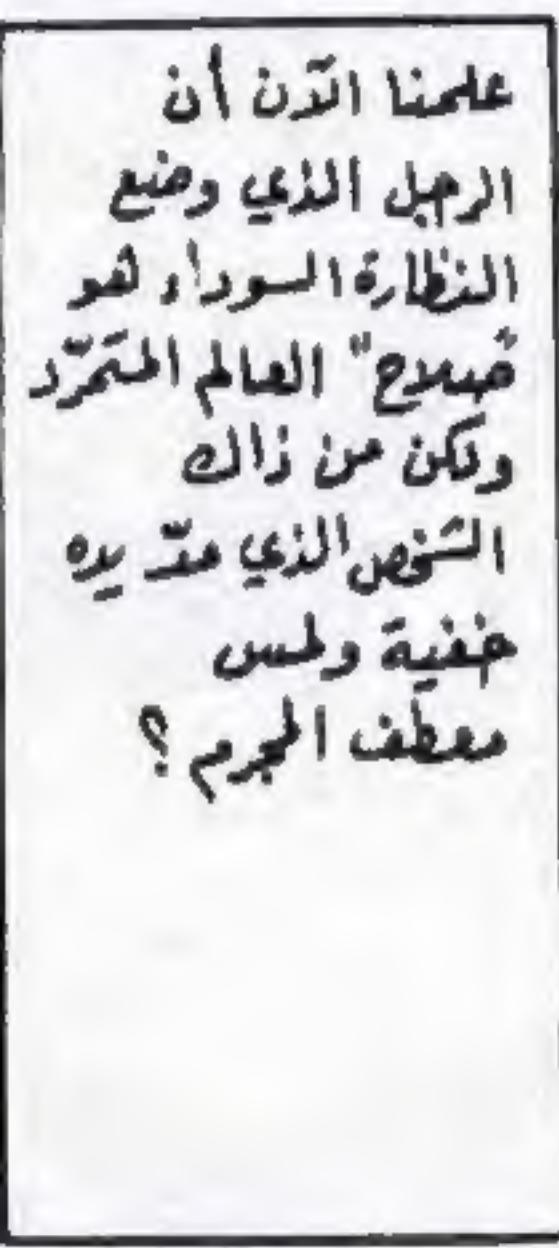
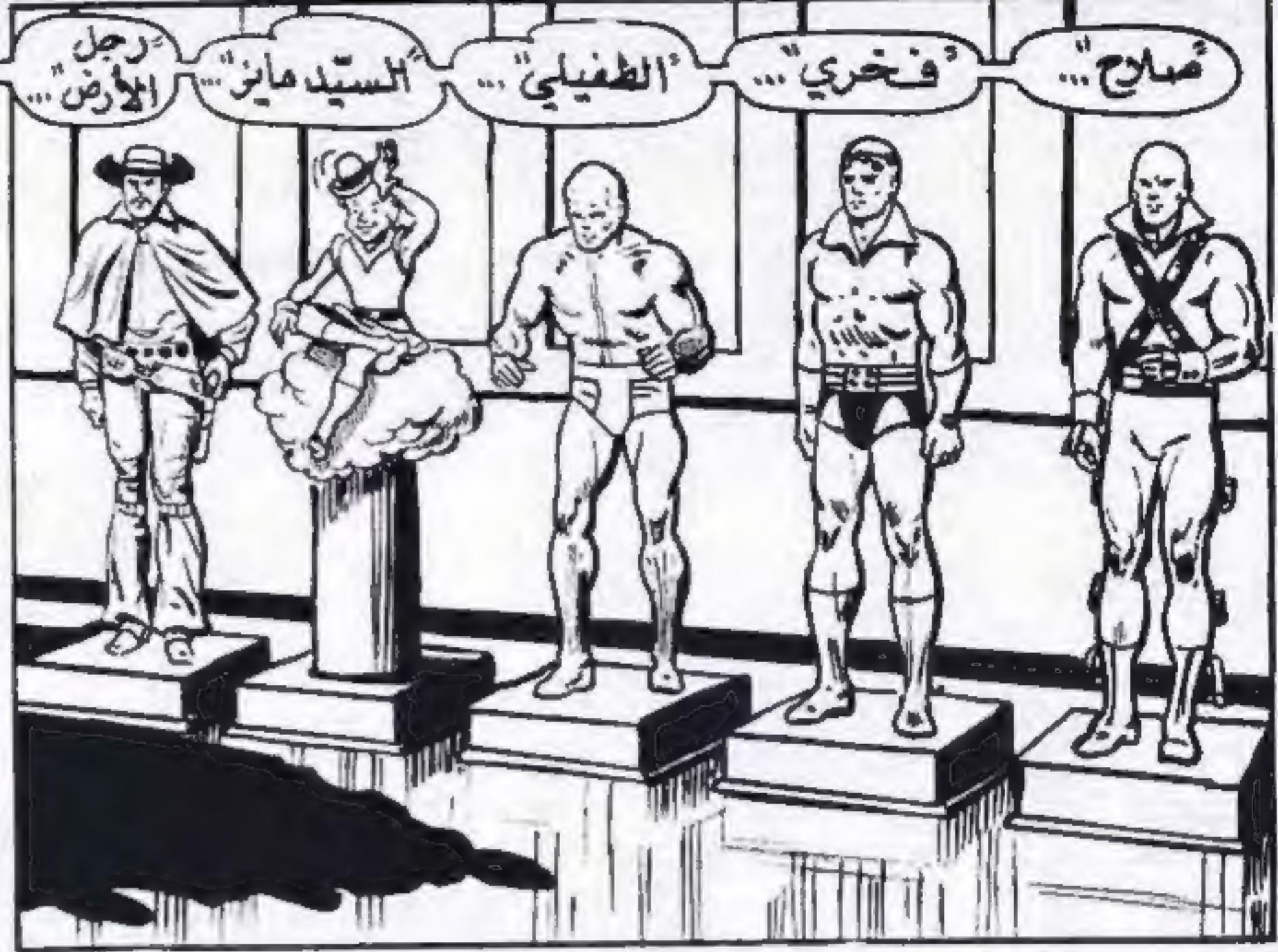
إنهن والحقيقة يا سوبرمان ، وضع
هذا المذاك الشرير !

هل فقدت عقلك ؟
أنت هو البطل وليس ذاك
المثال الصاهم ...

إنه سوبرمان
اعترافاً له بالحملة
من مكانته فوراً

أنت فقط
سخنن ...

سيجوم
الظفاري



في ميدانه "مور" حيث كان أفراد
الفرقة يلعبون ...

... وبعد قليل وصل "صلاح"
مشته ...

آه ... محن
طائر ينطلق من
أعماق الأرض !

هذا مشهد
غريب لا يخطر ببال
أنسان !

حسناً يا سيدي سبني
في الحال !

أمراً وطاعة يا سيدي !

وفي مركبة الإذاعة ...

الصهل قينا الصابط
هندرسون" ، فاسع إلى
هليكوبتر الشركة ...

لقد وقع اضطراب
في ميدان الرياضة !

ـ هه؟ هذا صحي الطاشر !

ـ ترى ما هذ
المركبة؟

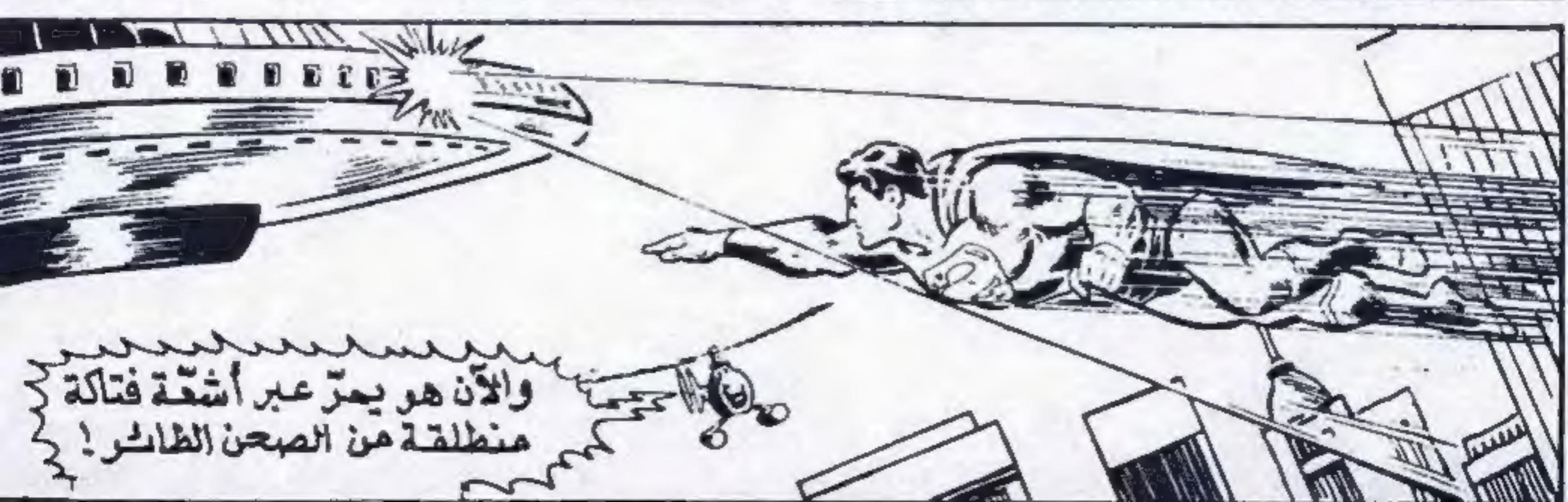
ـ سوبرمان !

ـ وقع
التباس !

ـ وارتكب
رجالي غلطة
في إقلاع هذه
المركبة !

ـ وبن أعرضنها الآن فقط كالعبوة
ليلهم بها "سوبرمان" في أجواء
المدينة !!

ـ قضيت الليالي الطوال
ـ ولانا أصمها ...



تم حذف صدقة من
في رحلته غاضب بين
الجرحى ...

أنتم تستخدمون السلاح الخطا !!



أطلق عليه
الأشعة
المضادة قبل
أن يدمر
المركبة ...
... ويعولها
إلى
فتات !!



صدق ... أنا لم
... قبل أن يعجزني
عن العمل !

ولكنني سأعاقب
الفاعل !!



وقد ما اترى الأمر ... لم يسعه سوى هيليكوبتر الركبة والرجل الغولاني ...

كي لا يكتشف أحد
طريقة صفعها !

في البداية فلنت أنيها من
متكررات ضللاع ، ولكنني ثني
يقوم بعملية
كهذا !

تبخرت أجزاء
الصthon الطائش
بصورة أوتوماتيكية
ماذا ؟





... بعد أن خصينا صورة
صوتوك المطبوعة !

المفروض فينا أن
نضرب "مور" بعد
نصف ساعة !



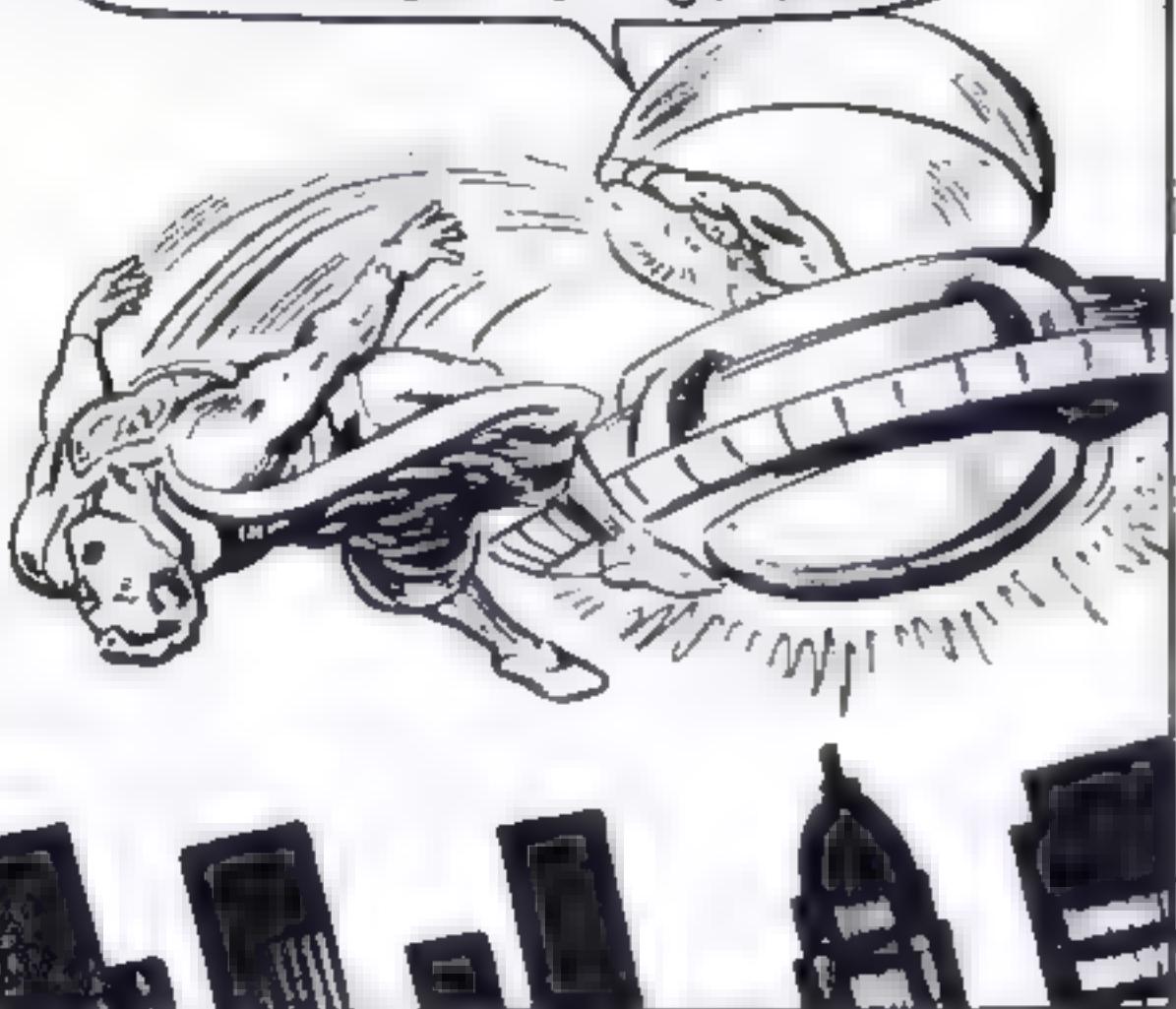
ولي تلك الحلة
ضفت أنا ملء
الرحب الفاسد
على قفل الباب ...



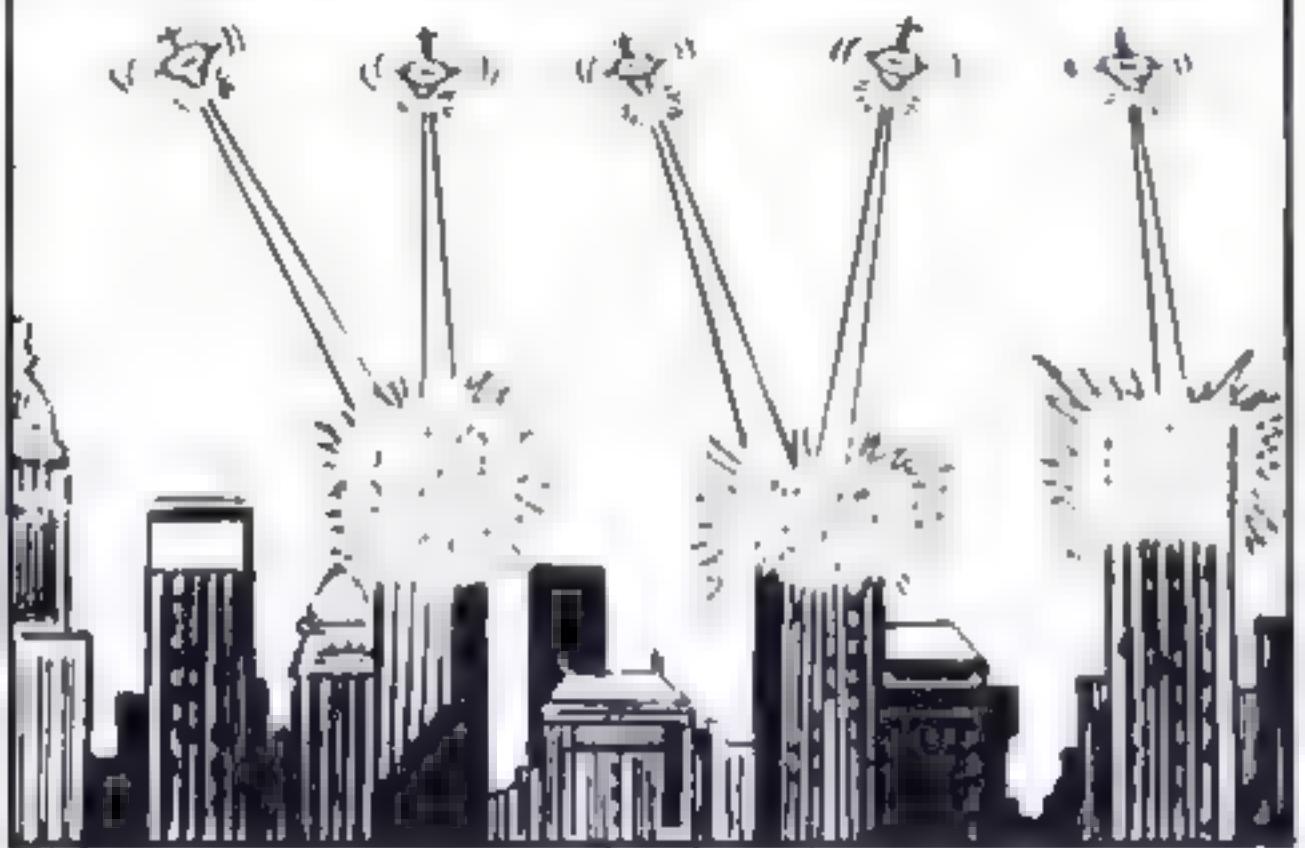




وعلمنا ومهه "سوبرمان" ضرورة على مهر
ظرفه ...

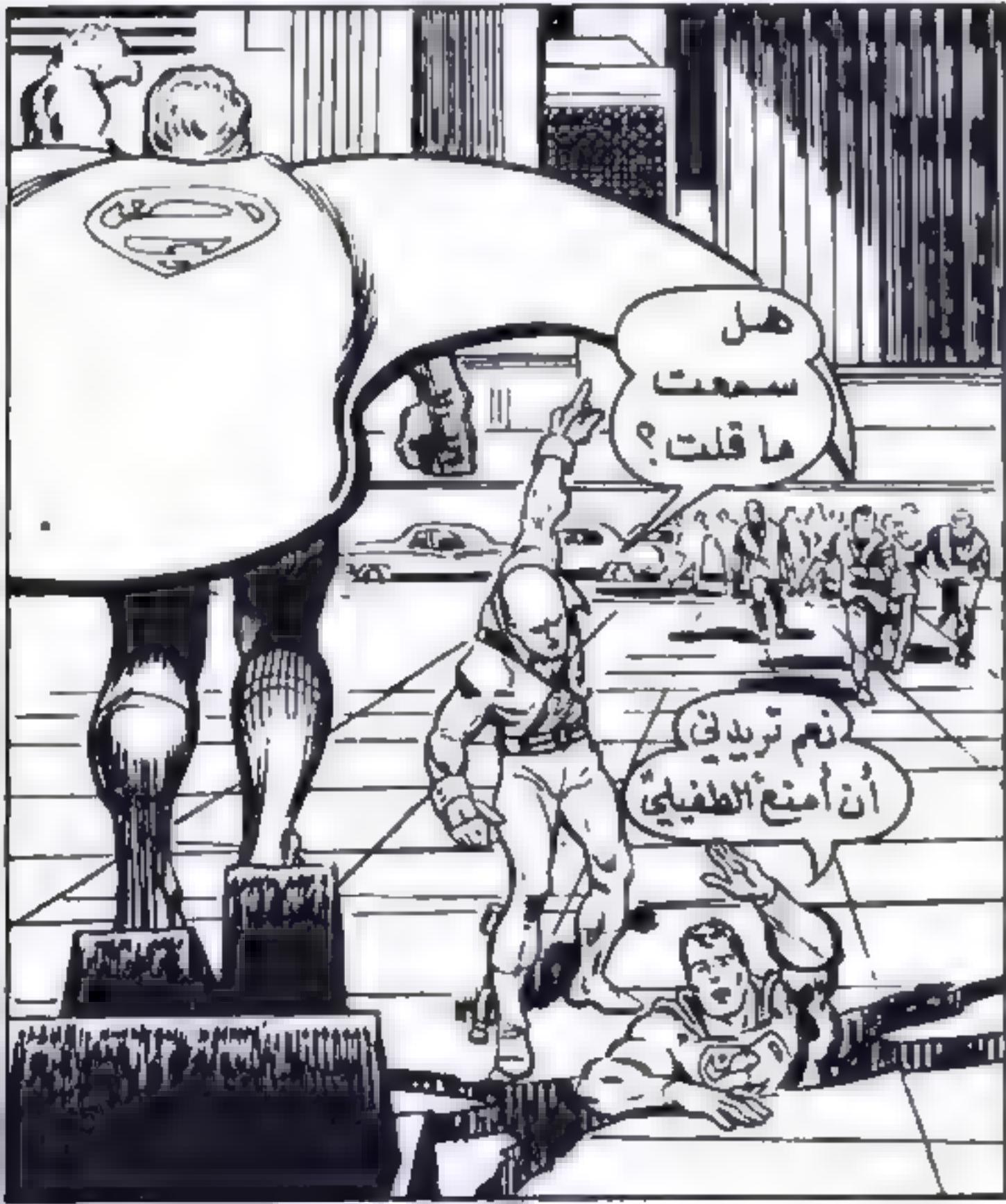


وعلمنا بـ"الدمبلو" باطريقه التسعة المدرة ...



لقد استحلت شخصية
"صهاف" وخدعت
"سوبرمان" ...

لم يغادر
السكان المدينة
ولذلك ساهم
بتدميرها!



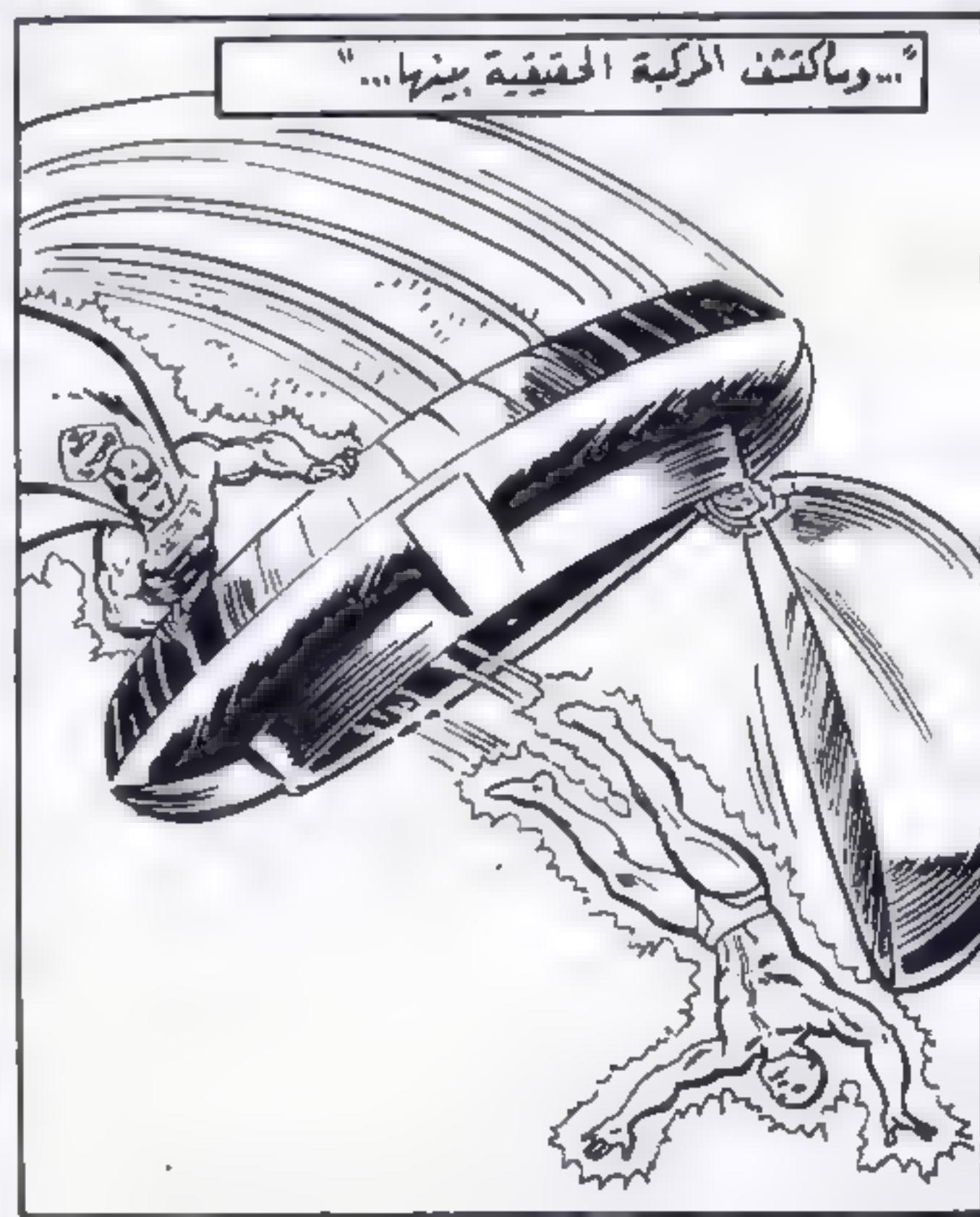
... كف عن الجرم المعروف بكل اقتنائه "سوبرمان" ...

"سوبرمان" ، إن شخصيّها
يختنق شخصيّتي ...



... وهو
الطفيلي الذي
يقود مركبي!





ولكن قبل أن يقعه المجرم مرتديه
مطع نور في الجو ...



وبدون تردد لبي المحتال
الطلب ...



انفذني إلها
الائمه



.. لم تسمح لـ طفيلاً بـ انتهاك القراءة البرهانية
لـ بـ حرمة حتى من قواه هو ..



دری ہکانِ پیغمبر ...

غاب سوينمان
عن الوعي .. يجدو
أن المثال حق
لم ينته ..

الطاقة الكامنة
في داخله التي
رزقته بالحياة !

— 10 —



الخادمة

أشداء النساء المسائية ...

... لقد تم المحادث
بهرمية "الطفيفي"
وعودة المختفى إلى
مكانه !

اهتدينا أخيراً إلى
نتيجة انقطاع نشرتنا
البارحة والتي تهدىء
"الطفيفي" ...



كـ روـىـتـناـ شـاهـدـ عـيـانـ أـنـهـ رـأـيـ "ـصـابـعـ"
بـسـقـيـ "ـسـوـبـرـمـاـنـ"ـ سـائـقـ ...

ثم تم القبض على "ماكس - الطفيفي" سابقاً ...

ـ سـيـنـعـشـكـ هـذـاـ السـاـيـلـ بـعـدـ فـرـارـيـ
مـنـ هـنـاـ ...

ـ لـأـرـيدـ أـحـدـاـ
ـ يـهـنـمـكـ سـوـرـاـيـ!



وهـكـذـاـ تـخـصـصـنـاـ مـنـ
ـالـطـفـيـلـاـجـاـ"ـ وـلـكـنـ "ـصـابـعـ"
ـالـمـجـرـمـ الـخـطـيرـ مـاـذـاـ
ـظـلـيـقـاـ !!

ـ فـلـأـيـعـلـمـ أـحـدـ مـنـ
ـسـيـهـاـ جـعـلـنـاـ ثـانـيـةـ !

ـ هـنـاـ "ـنـبـيلـ فـوزـيـ"ـ مـنـ
ـشـرـكـةـ الـإـذـاعـةـ :

ـ ...ـ وـهـذـاـ "ـسـوـبـرـمـاـنـ"ـ يـقـسـمـ
ـأـنـ يـقـتـيـقـيـ اـلـثـرـ "ـصـابـعـ"ـ فـيـ
ـالـحـرـفـةـ الـيـقـظـةـ الـيـقـظـةـ الـيـقـظـةـ



انتظرْ براينْ" بفاغ الصبر اليوم الذي يبلغ فيه مت الرشد كي يطالب بهاته
ولكنه إلى أن يأتي الوقت المحدد فهو مضططر أن يخفي دهارته خلف سُنّة مفتعلة ...

فارس یغم و احمد!

والبيك وصمة:





وبحبره مررت عبر المدن والماطئ ...

أعمالك يا براين "لا تقل عن أعمال أشترك يا سيدتي!"
"الفارس الصامت" :

لأتعلم "سيلبيا" أتي أنا هو "الفارس الصامت" الذي يخشى الكلوم دشاد تكشف شخصيته الحقيقية !



رأتني سيلبيا "المجيبة وهي تسرع إلى غرفتها وبعد ذلك شعرت بنظره هادئ رطعني من القلب !

هذا هو الفارس "أسولد" الذي كان يشارك والدي في الحكم وهو يحكم وحده الآن إلى أن أبلغ سن الرشد !



وهي سعيدة اذا ارتدت وشاحك سيعطيني
وسأجني اثاء مباراتك الأولى ايها مينعا لا يُقهر
يا سيدتي !



ذهلت عندما شعرت بـ
الفارس المعلم "جروت" ...

براين "مستعد؟ ألم تره
يترنح حالما اتكلمت عليه ...
إنه لم يقفز الإنقاذ سيلبيا"
بل جواده الذي فرز !



"براين؟" عملك كان مدهشاً ، أنت
مستعد للمبارزة فمارأيك يا سيد
جروت؟"

بعد ذلك ... عند أفتراضه الطيور حيث كانت
تحفظ صقر السيد ...

لو سمعتهم يسخرون هي يا صقرى ، وكم ذهلت
لنصرف الفارس "جروت" الذي كان صديق والدي !

سيليا "ترافقهم ، وقلبي
يرافقها !



استلم لفارس فرودتة الرسالة وقرأها ثم بـ العبرى
على وجهه ...

وماذا يريد ميني الرجل
الذى يحكم بدلًا مين
يا جروت ؟

هذه الرسالة هي لك
يا براين من الفارس
"أوسولد" !



لأنه عليك أن تختبر
الغابة الخطيرة !



ستفهم يوماً ما ماذًا أعملك
بقسوة ، ولما الآن فاما قتل
جداً لأن "أوسولد" يطلب منك
أن تأخذ الياقوتة الحمراء
ليقدمها للفارس "دنكان" !!

وما الذي يشغل
بالك يا سيدى ؟



بعد بضع ساعات جاء رسول ثم ...



أمسك بذرني ثم همس ...

إخفض صوتك

فالمحدران لها

آذان !!

وهل يهمك أمري ؟
كنت اعتبرك
صديقًا لي ولكنني
غيرت رأيًا !



أحضرت الياقوتة وأهبتها بيت نباتي...

لبت باستطاعتي مرافقتك يا براين
ولكن أوسولد أمر بذهابك منفردًا
ومجردًا من السلاح لثأر تمثيل
الشك ، فكن حذرًا ...

فيأة ظهر طار دبأ باز ساعي اللصوص
فاغتنمت الفرصة الثانية ...

مررت في الغابة بمحنة
أنت وصلت منتصف
الطريق ثم ...

صقرى ، أصرف
أنظارهم عيني !

قف عندك ، ترجل
ثم أعطنا الجوهرة
اللصوص يعلمون
بقدومي وقصدتهم
قتايني !

نعم
واسطدي !

لحتى الصقر أنت ...

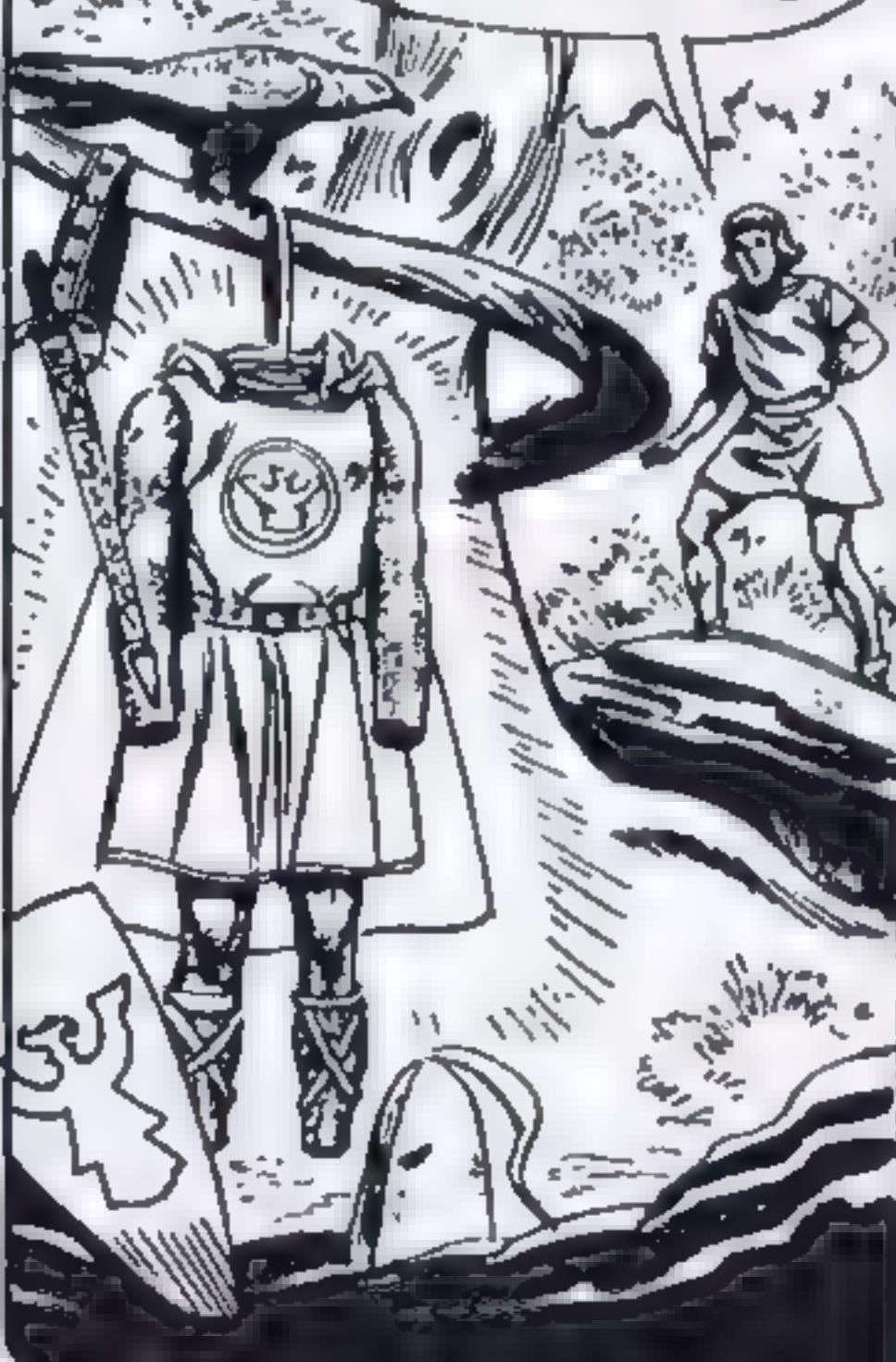
يا إلهي ، قادني صقرى إلى
درعي المعلق ولا علم لي من
ومنعه هنالك !

سددت فيأة صورتني رفقة
جناحه الصقر ...

أحسنت يا صقرى
بأنقاذك ، والآن ترويدني
أن العقل !

تلقت شجرة عندك وتفاديته
شهازم ...

الأغصان تخيميني ، ليست عندي
درعي فهو في مكابـ ما في الغابة !



هذه إهانة من أبغض
النظر إليها، يجب
أن أجيب
عليهم
بصمت!

أردت الدفع وحملت السيف ولمحت صقركي...

ها سمعك أيها الفارس، ثم عليه
أن تطلب إذنًا للعبور عبر الجسر!

تفاربته الضربة الأولى...

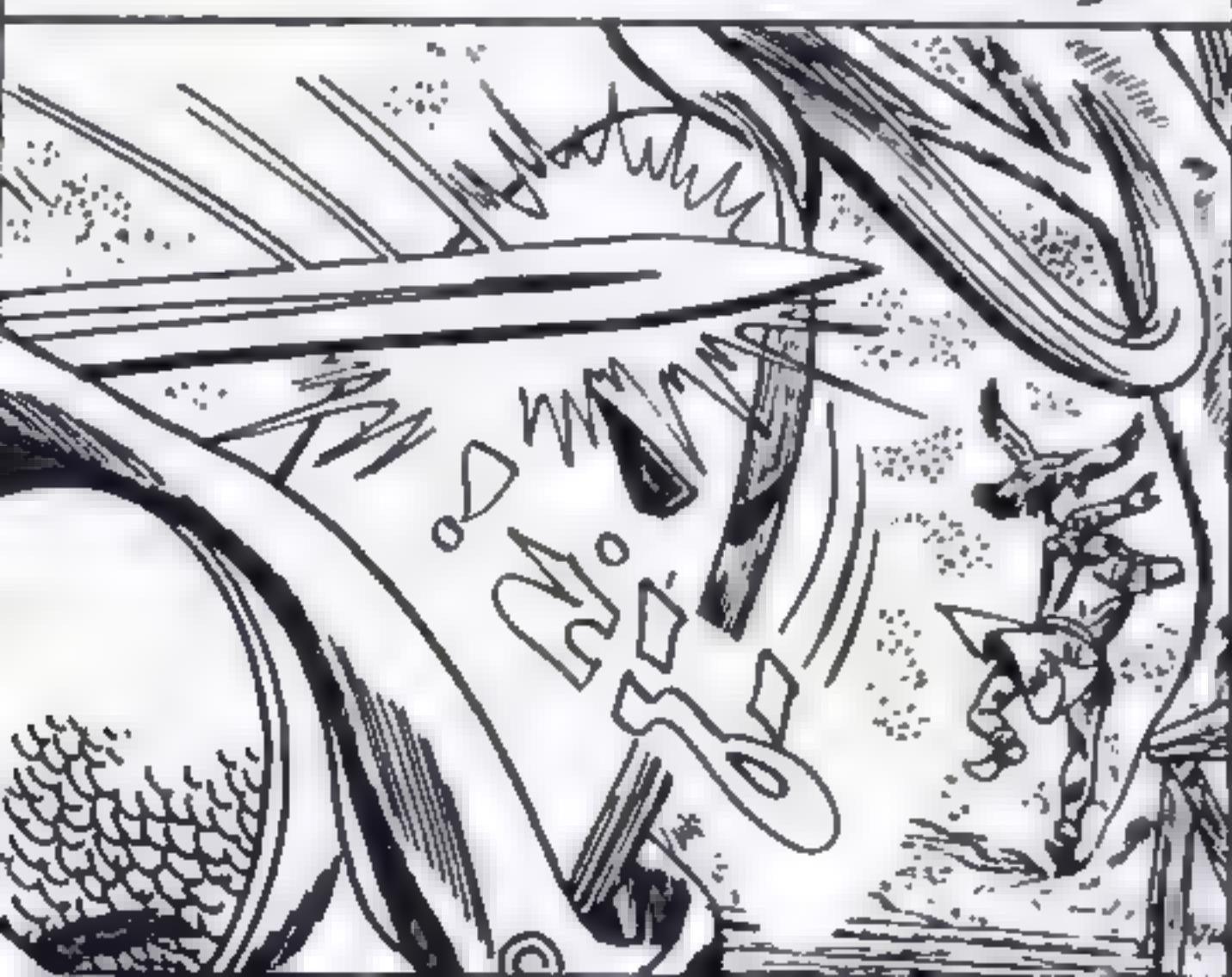
ها! ماذا لا ينكم؟ آه... هذا
هل فقد
لسانه؟

دعنا نجعله
يصمت إلى الأبد!

صامت!

و عندما جرّ صقركي فرعيه الرؤوس بقوّة إلى مؤخرة الجسر،
ضدّ بيته اللقت النافذ عاصف هنوديكي...

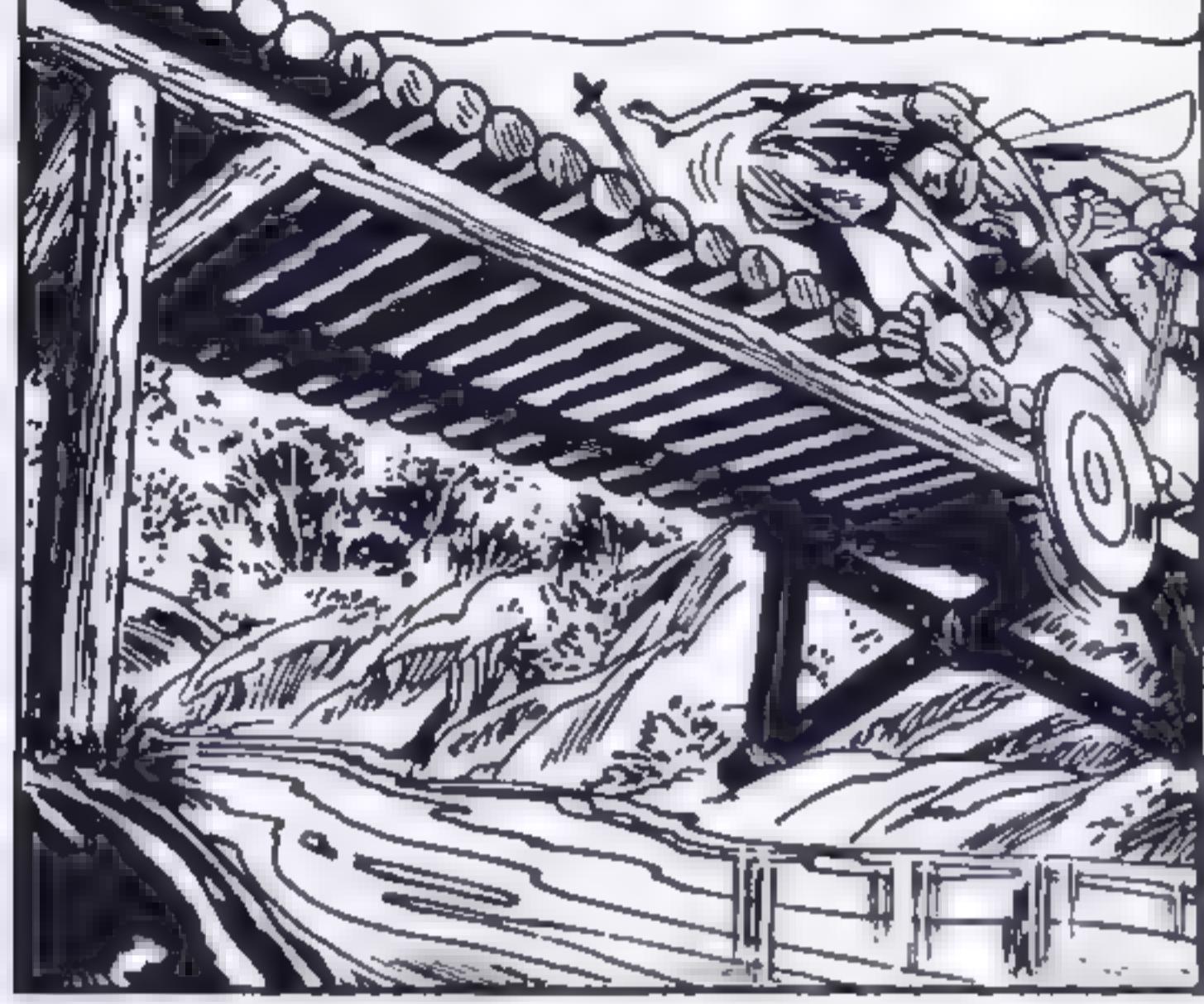
يُتوقع مني أن أدور واتقاداه، ولكنني
سأفاجئه وأضرب سيفه بكل
عنزيجي!



وقبل أن أعود إلى رحبي أحبته بفريه أفرى ثم...

جـ ٤

أختي أسي ولقد عت بسرعة...



لم أقادم، بل سمعت لنفسه بالسقوط
مني الحسر ...



و بما أنني كنت عالماً أين يكمن غيمه الثالث ...



بالرغم من درعينا التقياين ...



و يكتنا بعانا بالعراك ...



دفنت المياه تحررت من قبضته ...





في أعداد سوبرمان القادمة، إقرأ:
الغريب الذي استولى على مدينة زوى !
 طفل الوطواط ؟

مهرجان المباريات الأولمبية عبر الكواكب !
 قصر رجل الألعاب .

عد إلى عشرة وسيموت سوبرمان !
 وطواط للميلة واحدة .

في العدد رقم ١٤١: في الملحق رقم ١٤١:

في العدد رقم ٧٧٧:

في العدد رقم ٧٧٨:

أجمل المغامرات تقرأها في مجلتك المفضلة - سوبرمان العملاق والملحق .

المهنة : بوليس سري
ال الزمن : القرن الواحد والعشرون
شهر : جمادى العاشرة في كوالب مدينة بمساعدة مكترتبته "إيلدا"...

لهم !

قصيدة السالىد المرجى !



تعقب "لهم" البوليس السري في سرقة الفاكهة الحرام بامانة... هل فتحي مفقود... ومن عادة "لهم" ألا يقبل مرمات كهذه وكانت العوز وكثرة التكاليف تجعله أرجى أن يقبل أعيت ملته كات، حتى لو افطر أن يجاذف بجيانته...

إن هذا لا عدالة له بمهمتي ولكنني بحاجة إلى المال،
لذلك سأستفهم عن هذه المهمة!



في العام ٢٠٧٩... كان قسم "البوليس السوري" يطيق زيارة على رئيسي المركبات

آه... هذا لاعون مثير... تطلب إحدى المؤسسات رحيل
يرغب في السفر إلى سلسلة الكواكب السيارة الصغيرة!



في الماضي كانت السكريتيرة فتاة عادية، أما أنا فلن
استبدل. أليدا، الفتاة من دم ورحم...



ساد "هيتم" إلى المكان المقصود...

لم أحصل فرشاً واحداً منذ أسبوع وحتى اضطررت
أن أرهن سكريتيرتي الأسبوع الماضي...



"رجموها ستبني حي إزماجاً في البداية، زنة كانت لها
بعض النقاوته..."



"...اذكر يوم مجيئها حاماً تم تكوينها في مصنع السكريتيرات
الدوليات..."

سيدي "هيتم" ، أنا أليدا، الفتاة
الآلية التي أوصيت عليها..."



وزات يوم أخذت "إيلدا" إلى
مزن الرف ...

آه ...
لا بأس!
سأقتد لحسابك
... (ثيرة مقابل
رهن هذه المذلة
لا أكثر!

وكان من الصعب على اعتبار "إيلدا" مجرد
آلة لها كانت تفتني بجميع متوافيه ...

ولم تلمس المدة حتى بدأته أقدار
وهي مساعدة ...

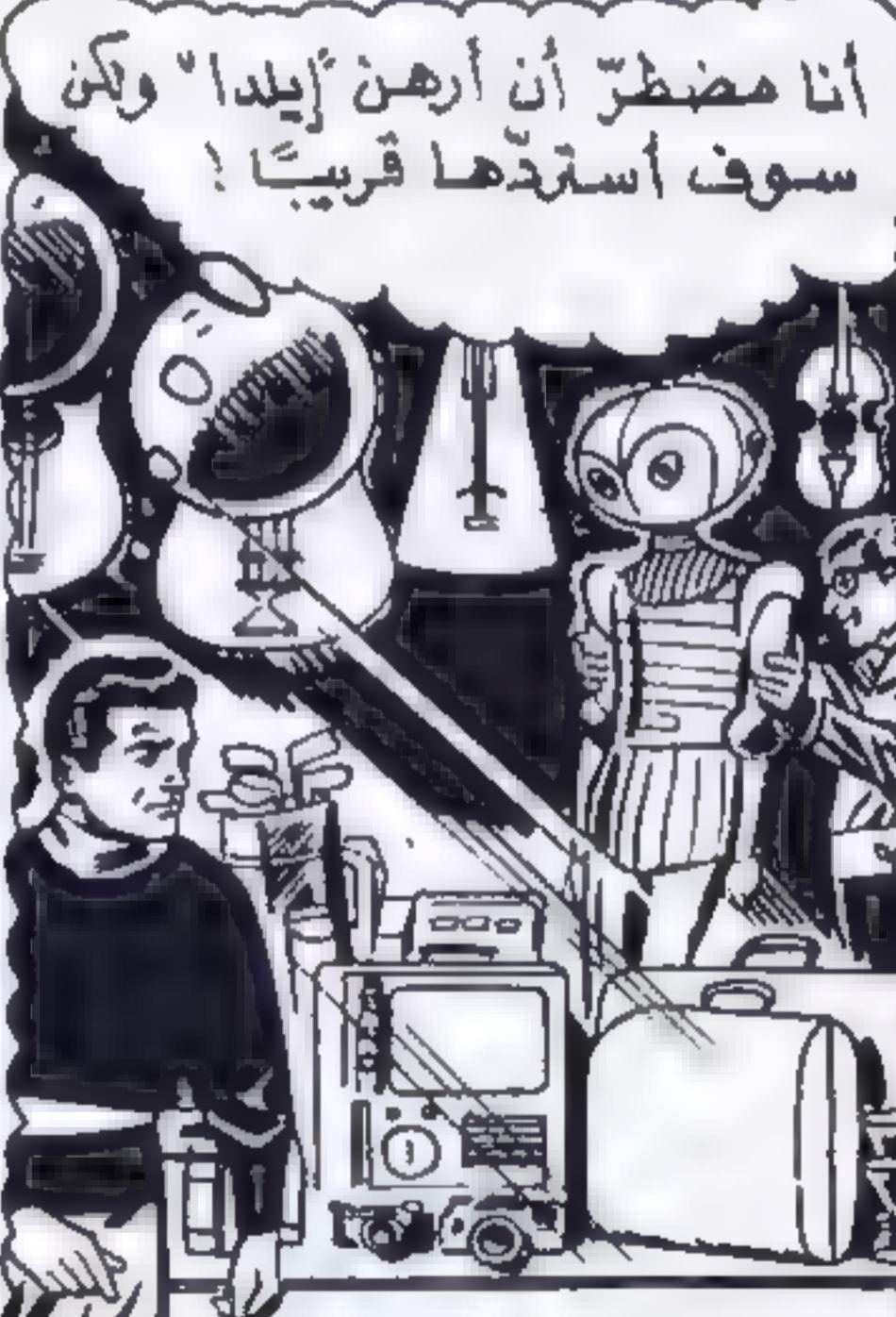
إنها لا تخظى في الطباعة، وعملها
متقن للغاية!
ها! بالطبع
في هي آلة!

إنها تفك
في جميع
الأمور!
إنها تنظر
غزارة!"



ـ ...
أظنك يا سيد هيمـ
الرجل المطلوب للمهمة، إذ يشير
سبلـك أـلكـ مـعتـادـ عـلـىـ مـواـجـهـةـ
الـاحـظـارـ

ـ والـآنـ أـنـاـ لـاـ أـمـلـكـ "إـيلـداـ"ـ وـلـاـ اـمـالـ
لـاستـرـدـهـاـ فـيـجـبـ أـنـ أـحـصـلـ عـلـىـ
الـوـظـيـفـةـ هـذـهـ ...

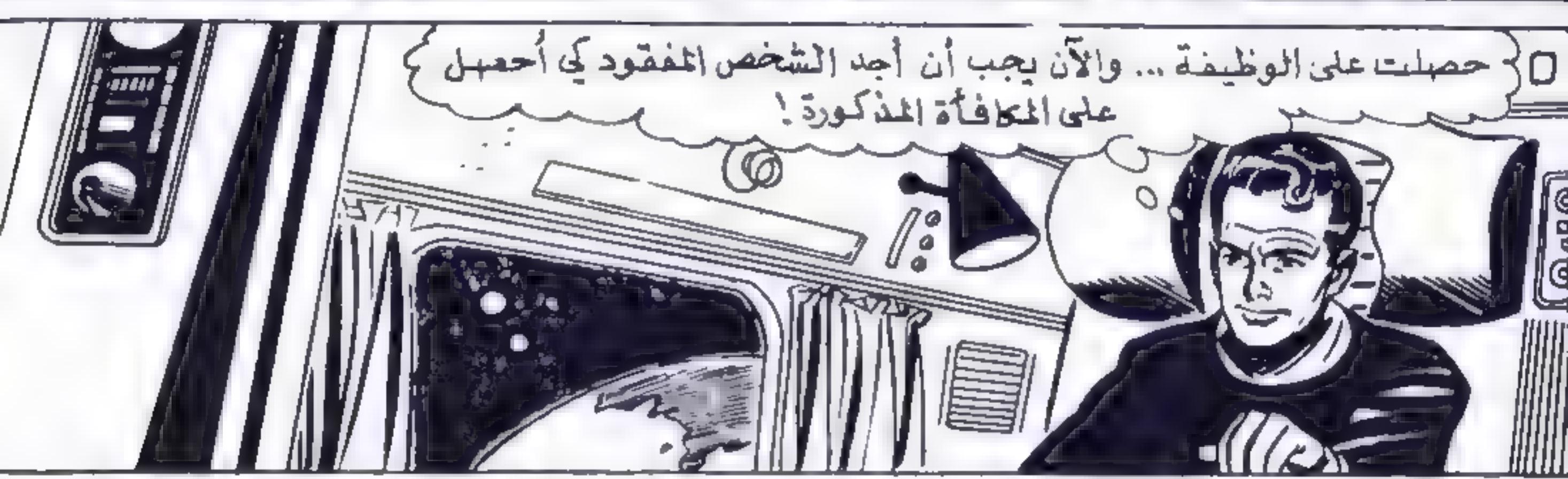


ثم ... عند المحطة الفضائية ...

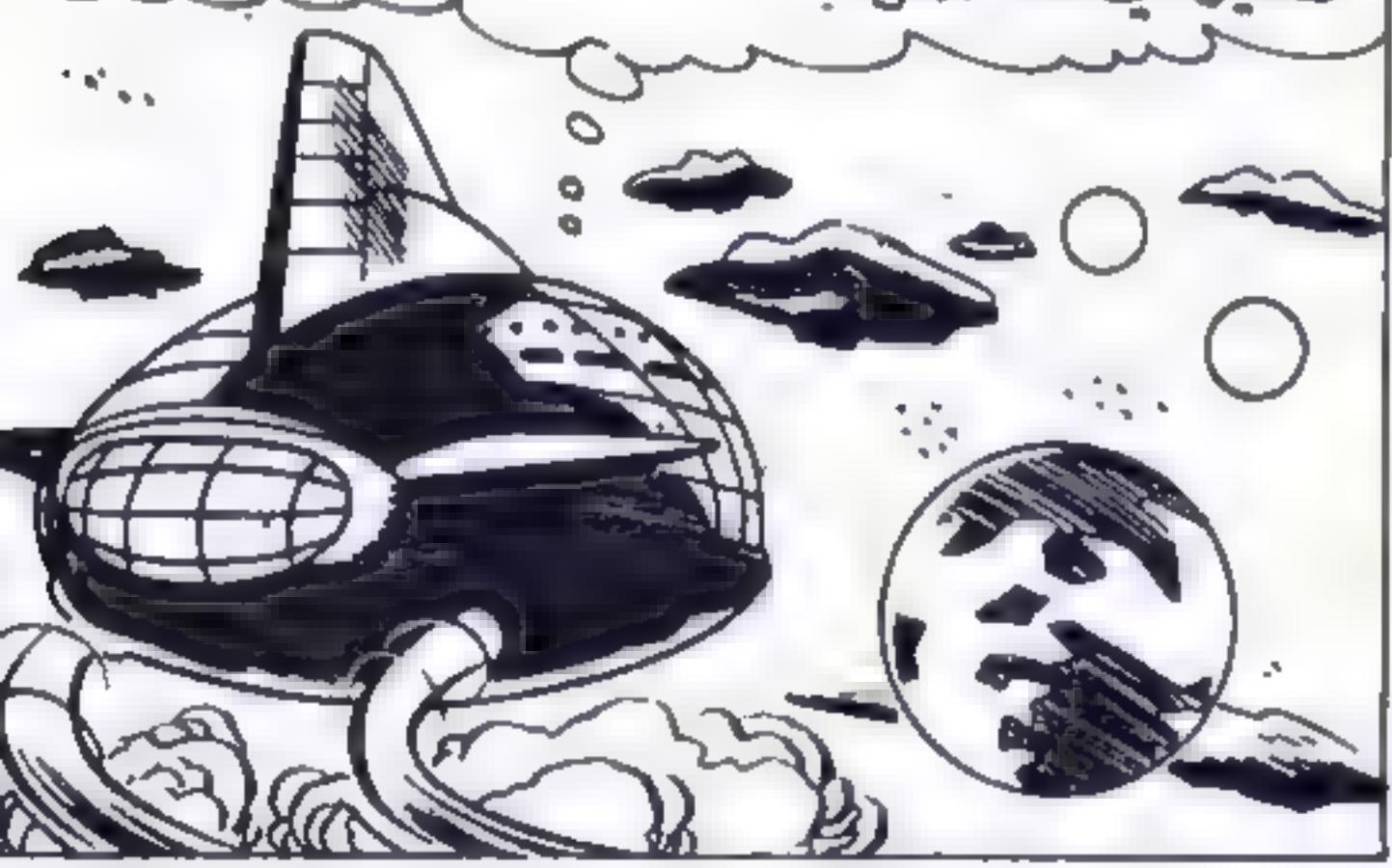
سيقع الصاروخ المتجه إلى الكواكب
السيارة بعد 10 دقائق ...



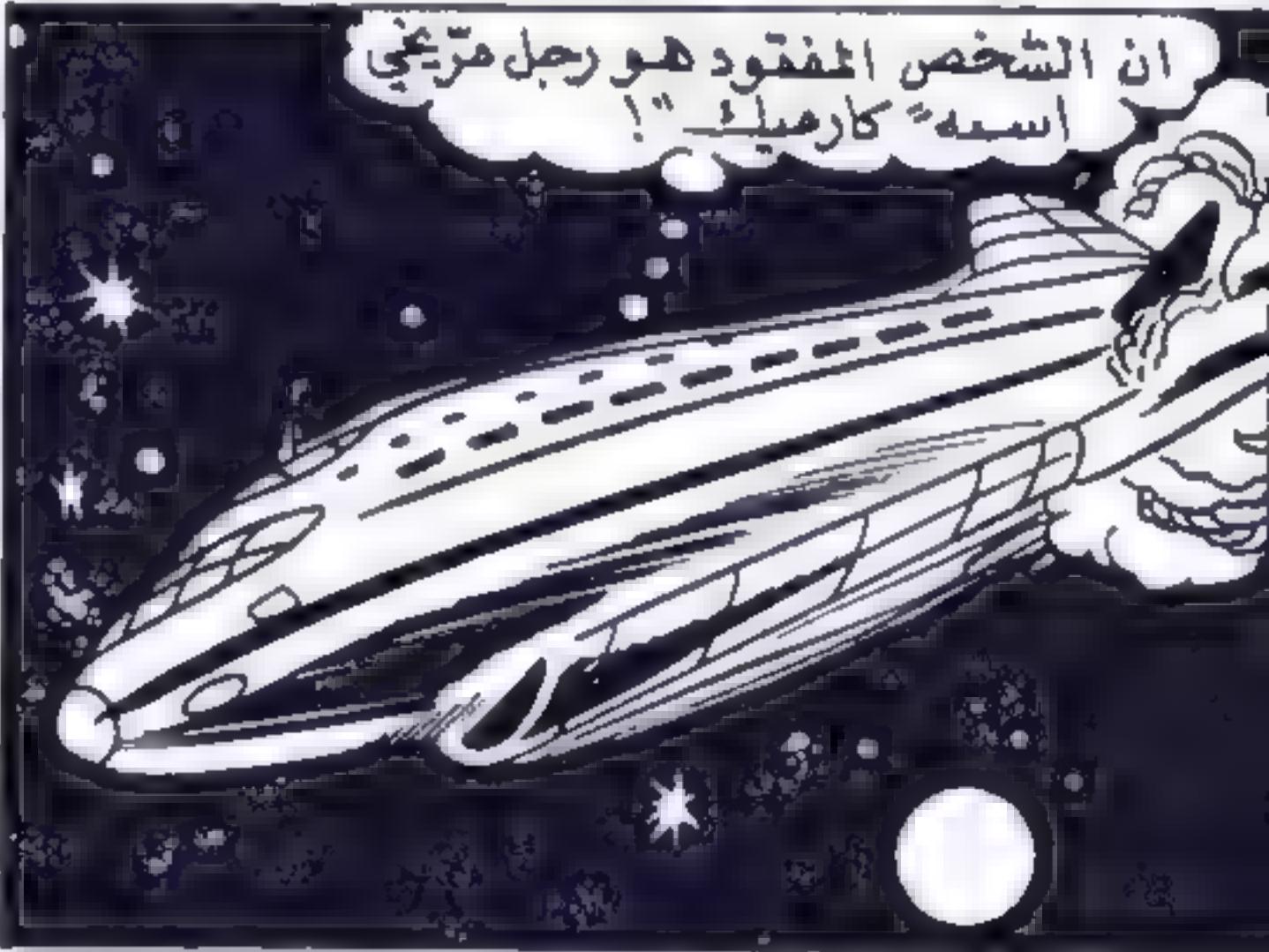
حصلت على الوظيفة ... والآن يجب أن أجد الشخص المفقود في أحضره
على المكافأة المذكورة !



وهو مختبئ في "فينستا" ... شوهد "كارميك" للمرة
الأخيرة في هذا الكوكب !



ان الشخص المفقود هو رجل مرتين
اسمه "كارميك" !



مدينة "فينستا" هي عبارة عن خفيّم كبير للهتاجم ..

ولاعجب ما قاله المحمي عن أخطار
هذه المهمة، إذ يهدى الشر على وجوه
غير الغيار وكأنهم مستعدون للهجوم !





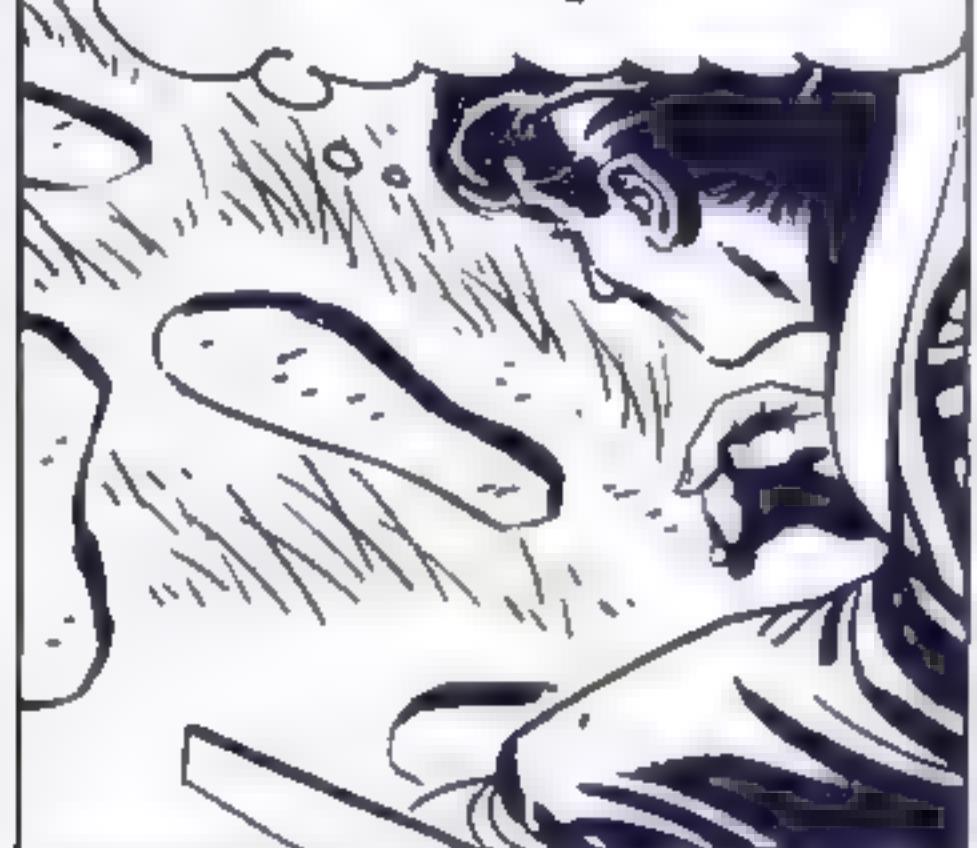
بعد يوميات ...

ترى هل أنا أسير في الطريق الخطأ؟ إلى الآن لم أعثر على دليل!

هذه من شطر هذه
الشمرة؟ إن الفاعل
استخدم سكيناً ولا
شك في ذلك!

وتابعه البوليس سيره ...
ثُمَّ ...

ها هي آثار قدمي رجل هرب بي ...
بدأت نظرية تتحقق !!



وصلت هذه الجهة ولكن لم أجده أثراً بعد
لأحد ... هذه؟

وامضت "قيمة" باقفال المطر ...



جئت أبحث عن رجل
اسمه "كارميك" ...

ماذا ... تؤيد ...
مني؟



سر "قيمة" بعد ذلك أن أحد يراقبه ...

ماذا تفعل ... هنا ... أيها
البشري؟

ها هو!







معلومات عامة

جواب: الاشجار هي اطول المخلوقات الحية عمرًا، فهناك صنف من أصناف الورد يعيش الف سنة، ويمكن ان تصل شجرة الزيتون الى عمر ٤٠٠٠ سنة، وفي الولايات المتحدة الاميركية، في ولاية كاليفورنيا، شجرة من نوع «سيكوايا» قطعت سنة ١٨٩٦ وكان عمرها قد بلغ ٣٦١٦ سنة، وفي شرق كاليفورنيا ذاتها توجد شجرة صنوبرية النوع، تعيش على ارتفاع ٣٤٧٥ مترًا عن سطح البحر ويبلغ عمرها حتى الان ٤٩٠٠ سنة!!، ولا يمكن ان ننسى - طبعاً - شجر الارز الذي يعيش مئات السنين هو أيضاً.



سؤال: ما المخلوق الاطول عمرًا بين المخلوقات الحية؟

قيمة ركن التعارف لمجلة

رسالة

العنوان

الاسم

العنوان

(صندوق البريد او رقم المنزل، الشارع، الحي او المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

اصنع بنفسك

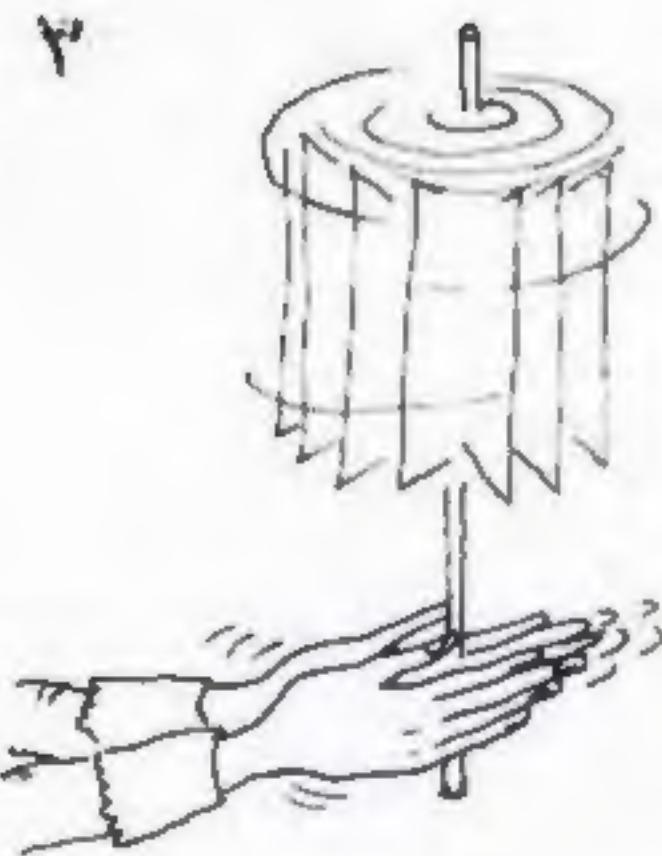
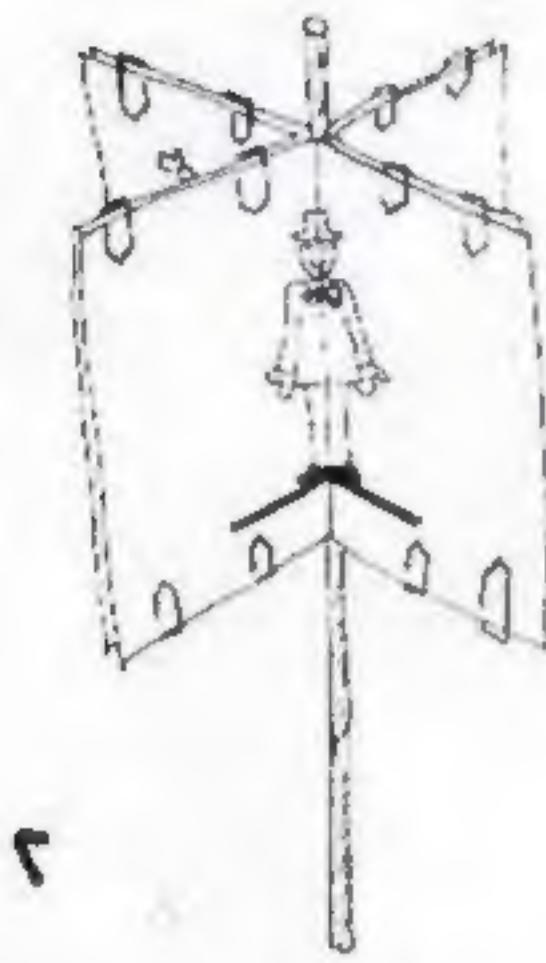
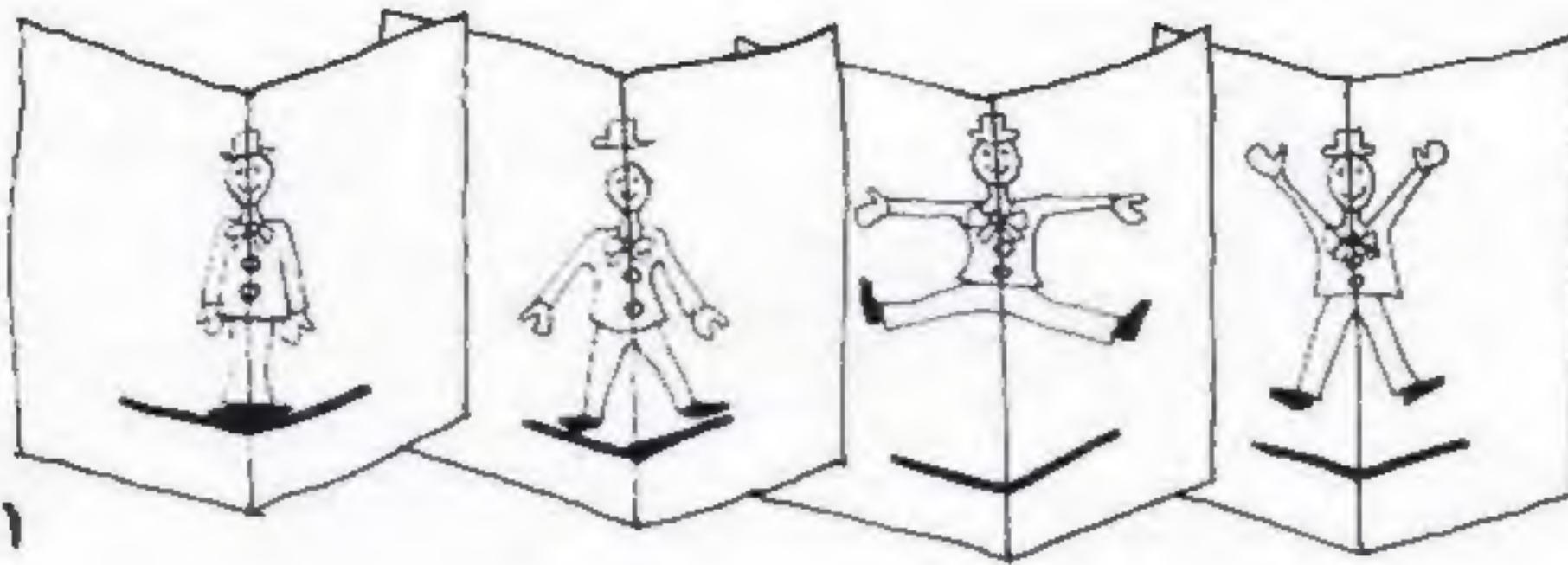
صُور مُتَحَرِّكَة



واحدة أو ٢٤ صورة متتالية
بسرعة خاطفة .
و عملية كهذه ممكنة التحقيق
عندك أنت !

خذ أربع قطع من الكرتون
كل منها في حجم البطاقة البريدية
ثم اطوها بالطول لتصبح
قسمين طيا دقيقا . وثبتها على
قصبة قصيرة .
ارسم على البطاقة الاولى

ان المبدأ الذي تقوم عليه
السينما بسيط للغاية : صور
ثابتة تمثل كل منها جزءا من
حركة يقوم بها الشخص
«تسقط» بسرعة على الشاشة .
ونظرا للسرعة في هذا السقوط
لا تلاحظ العين البشرية تجزئة
الحركة بل تراها موحدة
مكتملة . اذن هي لا تستطيع أن
تميز بين كون المشهد صورة



شكلًا معيناً : شخصاً ، حيواناً
 الخ . ولتكن خطوطه واضحة
 تماماً (انظر الرسم ١) . ثم
 ارسم على البطاقات الثلاث
 الأخرى الشكل نفسه مع تغيير
 بسيط في وضعيته انسجاماً مع
 الوضعية الأولى . فلا يجب
 مثلاً أن ترسم على البطاقة
 الأولى قطة جالسة وعلى
 البطاقة الثانية قطة ترکض .
 يمكنك في المقابل أن ترسم أول
 قطة جالسة ثم القطة نفسها
 مفتوحة العين ثم على البطاقة
 الثالثة القطة وهي ترفع ذنابها
 . . . وهكذا دواليك

ثبت الان البطاقات الأربع
 متلاصقة على القصبة (انظر
 الرسم ٢) .

القصبة بين راحتيك . تشهد
 الصور تتحرك في فيلمك الذي
 صنعته بنفسك . (انظر الرسم
 ٢) .

والان جاء دور عرض الفيلم
 القصير . انفخ بقوه على طرف
 البطاقات الكرتونية حتى تبرم
 بسرعة مع قصبتها . أو ابرم

وتَرَاهُ مُمْتَنَعًا لِكُلِّ أَفْسَادِ الْعَالَمِ

